

« ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ »

ՀՖԿՍՊԻ Ուսումնական և գիտական

գծով պրոռեկտոր, պրոֆեսոր

Ա. Ա. Գրիգորյան

« _____ 2019 թ. »

2019-2020 ուսումնական տարվա Մագիստրատուրա ընդունելության հարցաշար

«Շախմատ»

1. Շախմատային ռեժիմը մրցումների օրերին
2. Անհատական գործակիցների կիրառումը և դրանց նշանակությունը
3. Ցուցվանգի առանձնահատկությունները
4. Ծուղակների դերը սկզբնախաղերում
5. Շախմատի միջազգային նշագրությունը
6. Միջնախաղի առանձնահատկությունները
7. Շախմատի դերը ֆիզդաստիարակության համակարգում
8. Շախմատիստի վերականգնման միջոցները
9. Նավարկային վերջնախաղերի առանձնահատկությունները
10. Թեթև խաղաքարերի վերջնախաղերի առանձնահատկությունները
11. Դիրքի գնահատման չափանիշները
12. Մեկուսցված զինվորի առանձնահատկությունները
13. Էմ. Լասկերի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
14. Շախմատի տեսության առանձնահատկությունները
15. Շախմատի համաշխարհային օլիմպիադաները և դրանց նշանակությունը
16. Կապարլանկայի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
17. Փակ սկզբնախաղերի առանձնահատկությունները
18. Նավարկային վերջնախաղերի նրբությունները
19. Հայ պատանի շախմատիստների ձեռքբերումները միջազգային մրցասպարեզներում

20. Շախմատի ստրատեգիան և տակտիկան
21. Զինվորային վերջնախաղերի առանձնահատկությունները
22. Այոխինի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
23. Հայաստանի շախմատի համառոտ պատմությունը
24. Թագուհու վերջնախաղի առանձնահատկությունները
25. Էյվեյի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
26. Բաց սկզբնախաղերի զարգացման փուլերը
27. Շախմատիստի ֆիզիկական պատրաստության նշանակությունը
28. Հայաստանի տղամարդկանց և կանանց հավաքականի նվաճումները Եվրոպայի, Աշխարհի առաջնություններում և Համաշխարհային օլիմպիադաներում
29. Շախմատիստի տեսական և ինտեկտուալ պատրաստությունը
30. Հենրիկ Գասպարյանի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
31. Ստեյնիցի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
32. Համակարգիչների դերը շախմատի զարգացման գործում
33. Շախմատային մրցաշարերի անցկացման ձևերը և դրանց առանձնահատկությունները
34. Ֆիշերի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
35. Արքայի դերը վերջնախաղում
36. Աշխարհի անհատական առաջնության նոր մրցակարգի առանձնահատկությունները
37. Կասպարովի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
38. Շախմատիստի բազմակողմանի պատրաստության ձևերը
39. Տեսական դիրքերի վերջնախաղերում
40. Բոտվիննիկի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
41. Կիսաբաց սկզբնախաղերի առանձնահատկությունները
42. Շախմատային կոմպիզիցիայի զարգացման փուլերը
43. Սմիսլովի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
44. Շախմատիստի հոգեբանական պատրաստության առանձնահատկությունները

45. Գամբիտի դերն ու նշանակությունը
46. ՖիԴԵ-ի գործունեությունը
47. Աշխարհի անթագակիր չեմպիոնների դերը շախմատի զարգացման գործում
48. Շախմատիստի նախապատրաստական պլանավորումը
49. Տալի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
50. Շրջափակման առանձնահատկությունները
51. Երեխաների ուսուցման առանձնահատկությունները
52. Տիգրան Պետրոսյանի մարզական և ստեղծագործական նվաճումները
53. Շախմատի կատարելագործման ժամանակակից տեխնիկական միջոցները
54. Շախմատի ծագումն ու զարգացման փուլերը

Մարզական լրագրություն և շախմատի ամբիոնի վարիչ,
պրոֆեսոր

Ռ. Դ. Շառոյան